

Cympad -vaimentimet – pelit hallintaan

Meluisia rumpuja on helppo vaimentaa kotikonstein tai tehdaspatentein, symbaalien kanssa on ollut hankalampaa. Nyt olisi tarjolla rohtoa vaivaan.



Jos setti soi tilanteeseen tai tilaan nähden liian lujaa, rumpukalvojen demppaus onnistuu käden käännteessä. Sen sijaan liian äänekkäästi, kirkkaasti tai pitkään soivien peltien hallinta on hankalampaa ilman merkittävää soundihävikkä. Tarpeeseen tarjotaan nyt siistin näköisiä ja napakan tuntuisia solukumialustoja.

Halkaisijaltaan pienin, 40 millimetrin Cympad ei ole vaimennin, vaan korvaa perinteisen symbaalihuovan. Huopakäynnitykseen verrattuna symbaali ei lähde pyörimään telineessä yhtä herkästi ja solukumista valmistetun pehmikkeen voi uskoa säilyttävän muotonsakin pidempään.

Varsinaisia vaimentimia on viittä kokoa 50-millisestä symbaalin kuvun peittävään 90-milliseen. Kokeilimme tuk-

kuboksia josta löytyy pari kokoa kutakin. Edullinen paketti tarjoaa säätövaraa kymmenen millin välein, joten eri pelitilanteille on helppo räätälöidä sopiva vaimennus joka soittotilanteeseen. Myös keskenään pahasti eri voimakkuuksilla soivien symbaalien balansointia voi Cympadeilla helpottaa.

Valikkoa riittää

Valmistaja kehuu vaimentimiaan sanoin: ”Without any loss of sound quality”, minkä huomaa kättelyssä silkiksi mainoslöpinäksi. Ainakin isommalla Cympadilla dempattu ohut käsintaottu turkkilainen ride kadotti kompatessa volyymin lisäksi kerrannaisia ja jälkisointiaan, samoin tylsyi aksentti-soundi. Paksummissa konetaotuissa crasheissa laadullinen ero ei ollut yhtä korviin pistävä, vaikkakin Cympadien kanssa aksenteista väistämättä aina häviää hieman säkenöintiä ja terää.

Pienemmillä Cympad-alustoilla soundihävikki perinteiseen huopaan nähden on vähäisempi – mutta niin on toivottu vaimennusvaikutuskin.

Isoimpia alustoja lienee tarkoitus käyttää lähinnä symbaalien alla, mutta enemmän vaimennusta kaipaava voi laittaa päälle toisen (samaa tai eri kokoa) ja kiristää peltiä solukumien väliin kunnes riittävä vaimennusaste löytyy.

Sovittelun paikka

Isoon periaatekysymykseen ”saako peltejä dempata” moni rumpali vastannee että ei – soundi tarveltyy. Onkin kompromissin paikka, jos yhteen vaakakuppiin asettuu laadullisesti tinkimätön symbaalisoundi joka saattaa hyökätä pahasti, ja toiseen vähemmän soinnikas mutta voimakkuudeltaan sopivampi. Keikalla on kuitenkin hyvä pystyä joustamaan henkilökohtaisesta ihannesoundista, jos siten pystyy ilostutamaan muun bändin, miksaajan ja yleisön iltaa.

Cympad onkin työkalu myös miksaajalle, jolle peltivaimennuksen tarvetta teettävät mikkien vuoto, kaiutinsetin toistokyky ja saliakustiikka. Aina ongelmana ei edes ole peltien volyymi, vaan edellä mainituista syistä haluttaisiin vähentää riden tai hihatın kihinää ja saada siten kapulakompauksesta selkoa salin puolella.

Vaimeammin soivilla symbaaleilla on suotuisaa vaikutusta myös treenikämpän yleismökään, joten Cympad-pakettia voi ilman muuta suositella rumpalin perusvarustukseen. Myös opetuskäytössä Cympadeilla on virkaa, käyttö kun ei haittaa soittotatsia mutta luokan ilmatilasta saadaan leikattua pois turhaa hälyä. ♦

CYMPAD

Vaimentimet symbaaleille

- 40 mm pehmikepari 3,60€
- 50–90 mm vaimenninparit 8,50–12,80€
- Cympad box (5 vaimenninparia) 34€

Lisätiedot: Komppisorvaamo
Puh. 0400 651 468
Tietoa verkosta: www.balbex.fi